

# IVAN VILELA

O trabalho musical de Ivan Vilela caracteriza-se pelo diálogo e profundo respeito pela música de tradição popular brasileira, pela MPB e pela música erudita. Se seu instrumento é a viola caipira, instrumento comumente associado a um segmento musical – a música caipira – Ivan eleva a viola à categoria de instrumento a serviço da Música qualquer que ela seja.

Com a gravação do CD **DO CORPO À RAIZ** (2009), trabalho composto para um balé a partir de um prêmio da FUNARTE ocorreu o fecundo encontro de Ivan Vilela (viola caipira), Paula Ferrão (viola de arco e rabeca) e Gilberto de Syllos (contrabaixo e baixo acústico) que explora texturas e contrapontos a partir das composições de Ivan Vilela.

Em 2010, o trio iniciou uma série de apresentações cujo repertório, além das músicas do último CD de Ivan Vilela, conta também com músicas de seus CDs anteriores [PAISAGENS (1998) e DEZ CORDAS (2007)], reconhecidos e aclamados pelo público e pela crítica; além de novas músicas que constarão no próximo CD a ser gravado.

Consolidando o caminho musical de Ivan Vilela, que bebe nas fontes da cultura popular brasileira, na música erudita bem como no amplo universo da música instrumental, DO CORPO À RAIZ também aponta seus novos rumos musicais, construindo uma sonoridade cosmopolita e com um pé fincado na chamada World Music.

O trabalho do trio foge do padrão “solista e acompanhamento”. Concebido como um Trio de Câmara, os instrumentos criam um rico diálogo mesclando elementos das raízes musicais brasileiras à concepção singular das composições de Ivan onde o tonal e o polimodal se fundem num misto de cruzamentos rítmicos.

## O TRIO

**IVAN VILELA** - premiado compositor, arranjador e intérprete, além do trabalho solo com a viola caipira realiza um trabalho com os cantores Suzana Salles e Lenine Santos revisitando o cancionário da música caipira e com a cantora Na Ozzetti e seu irmão Dante Ozzetti, bem como dirige a Orquestra Filarmônica de Violas de Campinas. Participou de diversos grupos musicais, entre eles Trem de Corda e Anima. Possui 13 CDs gravados, afora a participação em dezenas de trabalhos de consagrados músicos brasileiros. Além de músico Ivan Vilela é pesquisador da música e cultura popular brasileira e professor da USP.

**PAULA FERRÃO** - graduada em viola de arco pela Unicamp, é violista, rabequeira, atriz e bailarina. Compôs diversas orquestras, grupos de câmara e de música popular, entre eles a Sinfônica de Campinas, Filarmônica do Espírito Santo (como chefe do naipe das violas), Oficina de Cordas e Carcoarco. Participou de CDs e, como violista, foi finalista em diversos concursos. É professora de rabeça e violino e foi professora de viola da FAMES (Faculdade Estadual de Música do Espírito Santo). Além de intérprete e professora seus trabalhos envolvem a união entre música e cena, pesquisa, direção musical, trilha sonora, preparação corporal e assistência coreográfica e de direção em espetáculos de teatro, dança e ópera.

**GILBERTO DE SYLLOS** - com mais de vinte anos de carreira, o contrabaixista Gilberto de Syllos é professor na Faculdade Souza Lima/Berklee. É autor dos livros *Bateria e Contrabaixo na MPB* (Lumiar); *Técnicas para Baixo Elétrico na Música Brasileira* (SL Press), *Baião & Ritmos Nordestinos* (SL Press). Participou de inúmeros CDs e shows de diversos artistas, como Christiane Matallo, Paulo Jobim, Hermeto Paschoal, Vânia Lucas, Mário Feres, Marcelo Onofri, Lupa Santiago, Guilherme Ribeiro, Carlos Ezequiel. Hot Jazz Club, Bloody Mary e os Caipirinhas, Izabel Padovani, Jason Samuels Smith (USA), Thomas Walbum (Dinamarca), entre outros. Participou de musicais em São Paulo, além de compor trilhas para cinema, espetáculos de dança, vídeo e jingles publicitários.

## O REPERTÓRIO

O show mescla músicas dos CDs DO CORPO À RAIZ e PAISAGENS (composições de Ivan Vilela), DEZ CORDAS (arranjos de Ivan para clássicos diversos da música brasileira e internacional passeando por Chico Buarque, Edu Lobo, Almir Sater, Lennon e McCartney, Tião Carreiro e George Harrison) e novas composições de Ivan Vilela que comporão seu novo CD ainda em gestação.

## A CRÍTICA

- O Estado de São Paulo - Lauro Lisboa Garcia.

DO CORPO À RAIZ

Um dos mais criativos violeiros contemporâneos, Ivan Vilela (foto) surpreende a cada novo trabalho, expandindo o alcance e as possibilidades de seu principal instrumento. Do Corpo à Raiz reúne temas que ele compôs para a Cia. Experimental Dança Vida. As primeiras faixas são temas da coreografia Os Quatro Elementos. O clima etéreo prevalece em Ar, Água e Fogo, como convém. Já Terra-Mussambê é pé no chão, cantada e cadenciada em ritmo de congado. O dedilhado de Vilela em Ar, curiosamente, remete ao charango de Gustavo Santaolalla no sublime álbum Ronroco. Além de viola caipira, Vilela também toca harpinha, pescoção e marreca e conta com outros excelentes instrumentistas, incluindo um de seus alunos, Anderson Baptista. Os temas das outras coreografias - O Homem e a Terra, Família e O Sagrado - tomam como base ritmos das festas do interior, como a catira, o pagode e a folia. É mais um toque de mestre nessa "experiência singular" de compor para balé.

- Folha de São Paulo - Irineu Franco Perpetuo

DO CORPO À RAIZ

Professor de viola caipira da USP, Vilela tem alargado os horizontes estéticos de seu instrumento sem, contudo, perder contato com as raízes rurais. À frente de uma formação que inclui sapateado, palmas, vocais, acordeão, percussão, contrabaixo e uma série de instrumentos de arco e cordas dedilhadas, Vilela concebeu música para ser dançada pela Cia Experimental de Dança, de Paula Vital Reis, formada por jovens filhos de camponeses de Ribeirão Preto. Por que ouvir: Texturas surpreendentes são construídas entre o minimalismo e a música de raiz.

## **A EQUIPE**

1 Técnico de som

1 Iluminador

## **MATERIAL NECESSÁRIO**

2 cadeiras planas sem braço

1 banco de altura média para o contrabaixista

6 Direct Box e seus respectivos cabos

3 régua AC 110V

2 microfones para voz com pedestal

## **MAPA DE PALCO**

Ivan ao centro, recuado em relação aos músicos (2 direct box + 1 régua AC 110V + microfone)

Paula à esquerda de Ivan (2 direct box + 1 régua AC 110V + microfone)

Gilberto à direita de Ivan (2 direct box + 1 régua AC 110V)

- FORMATO PRETENDIDO: MEIA LUA -