

IVAN VILELA

Em disco autoral ou junto a grupos foi indicado a importantes prêmios da Música Brasileira: **Prêmio IBAC de Cultura Popular Brasileira** (2009). **Interações Estéticas** – **FUNARTE** com o cd *Do Corpo à Raiz* (2009). **Prêmio Rival-BR** com o cd *Orquestra Filarmônica de Violas* (2005), indicado na categoria Atitude. **Prêmio Sharp** com o cd *Paisagens* (1998), indicado como Revelação Instrumental. **Prêmio Movimento de Música Brasileira**, melhor disco instrumental do ano e **Prêmio APCA** (Associação Paulista dos Críticos de Arte) melhor conjunto de câmara com o cd *Espiral do Tempo - Anima* (1997). Duas indicações ao **Prêmio Sharp** com o cd *Trilhas - Trem de Corda* 1994. Medalha Carlos Gomes da Secretaria Estadual de Cultura – SP. Medalha Carlos Gomes da Prefeitura Municipal de Campinas.

Desde 1996, realiza apresentações no exterior tendo tocado na Espanha, França, Inglaterra, Itália e Portugal realizando concertos e conferências em salas de espetáculos e universidades.

É diretor e arranjador da **Orquestra Filarmônica de Violas**. Endorsed das cordas Giannini, é idealizador da **ONG Núcleo da Cultura Caipira** e responsável pelo projeto de criação de um curso superior de música que utilize uma metodologia brasileira de ensino, proposta inédita no Brasil, concebida a pedido da **Universidade de Taubaté, SP**. Compôs a **Ópera Caipira** *Cheiro de Mato e de Chão* a partir do libreto de Jehovah Amaral.

É professor da Faculdade de Música da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo **CMU-ECA-USP**, onde leciona História da Música Popular Brasileira e Viola Caipira. Trabalha como pesquisador há mais de vinte anos, enfocando manifestações da cultura popular em Minas Gerais e São Paulo.

Consultor musical do **Museu da Pessoa** no projeto de criação do portal sobre o Clube da Esquina (2004).

Curador do seminário **Caipira: cultura, identidade e mercado**, no **Instituto de Artes-UNICAMP** (2003) e do **Prêmio Syngenta de Música Instrumental de Viola** (2004 e 2005).

Membro do Conselho Editorial da **Revista de Cultura Artística da FEALQ – ESALQ – USP** e da **Revista Resgate do Centro de Memória da UNICAMP**.

Atualmente, além do trabalho solo realiza espetáculos com os irmãos Ná e Dante Ozzetti e com a dupla Suzana Salles e Lenine Santos.

DISCOGRAFIA

Do Corpo à Raiz, *Prêmio Interações Estéticas da FUNARTE* (2009).

Dez Cordas (2007) solo de viola.

Vereda Luminosa (2006) com Andréa Teixeira.

Orquestra Filarmônica de Violas (2004), indicado ao *Prêmio Rival-BR* na categoria Atitude.

Caipira (2004), com Suzana Salles e Lenine Santos.

Quatro Estórias (2002), estórias de Rubem Alves e música de Ivan Vilela.

Retratos em Vários Compassos (2002), com a Oficina de Cordas.

Teatro do Descobrimento (1999), com o grupo Anima e a cantora Anna Maria Kieffer.

Rumos Musicais (1999), coletânea, gravado ao vivo no Itaú Cultural, SP, em duo com o acordeonista Toninho Ferragutti.

Paisagens (1998), solo de viola indicado na categoria Revelação Instrumental para o *Prêmio Sharp*.

Violeiros do Brasil (1997), coletânea, gravado ao vivo no SESC Pompéia, SP, com alguns dos mais representativos violeiros do Brasil.

Espiral do Tempo (1997), com o grupo Anima, agraciado com os *Prêmios Movimento de Música Popular Brasileira*, na categoria de Melhor Disco Instrumental do Ano e *Prêmio APCA* (Associação Paulista dos Críticos de Arte) Melhor Conjunto de Câmara e indicado a *Medalha Carlos Gomes da Secretaria Estadual de Cultura - SP*.

Trilhas (1994), com os grupos Anima e Trem de Corda, CD que recebeu duas indicações para o *Prêmio Sharp*.

Hortelã (1985), LP em parceria com a cantora Pricila Stephan.

DVDs

Violeiros do Brasil (2008), coletânea.

Breve História da Música Caipira (2007), coletânea.

Projeto Pixinguinha (2006), coletânea.

Caipira (2004), com Suzana Salles e Lenine Santos.

DIREÇÃO MUSICAL

Ivan Vilela realizou a direção musical dos CDs:

Do Corpo à Raiz (2009).

Dez Cordas (2006).

Vereda Luminosa (2006), este também contando com seus arranjos.

Orquestra Filarmônica de Violas, indicado ao Prêmio Rival-BR (2004).

Quatro Estórias (2002).

Retratos em Vários Compassos (2002), com José Eduardo Gramani.

Paisagens (1998), indicado ao Prêmio Sharp na categoria Revelação Instrumental.

Viola Cósmica (1998) do violeiro Pereira da Viola, indicado ao Prêmio Sharp na categoria Revelação Regional, também contando com seus arranjos.

Beira Mar Novo (1997) do coral Trovadores do Vale, este contando também com seus arranjos.

Contatos

Fone 55 19 8188-0801

iv@ivanvilela.com.br